

Charley Chevalier

présente

ATTIA BOUSBA



série *Traces*  
Peintures

Galerie Weiller  
Paris 2003

*Nos vies sont pleines d'évènements, probablement pas importants - probablement -, que nous oublions.*

*On peut reconstruire des choses, mais presque tout est perdu.*

*Les faits, mais aussi les pensées, les perceptions, la texture de nos vies.*

*Que faire des évènements dont personne n'a gardé la trace,*

*des histoires dont l'Histoire ne veut pas ?*

*Pour les historiens, les traces constituent une limite.*

*Les évènements et les vies qui y échappent sont perdus.*

*Our lives are filled with apparently unimportant events - apparently -, that we forget. Some things can be retrieved, but almost everything is lost.*

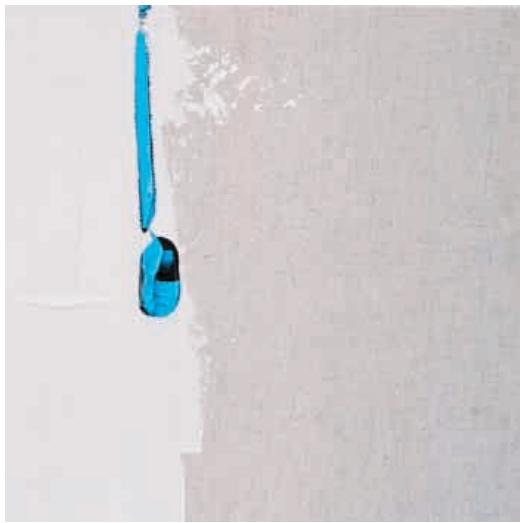
*The facts, but thoughts too, perceptions, the very texture of our lives.*

*What are we to do about events the trace of which has disappeared,*

*stories which History prefers to ignore ? For historians,*

*the traces of events constitute a boundary.*

*Events and lives, which lie outside that boundary, are lost.*

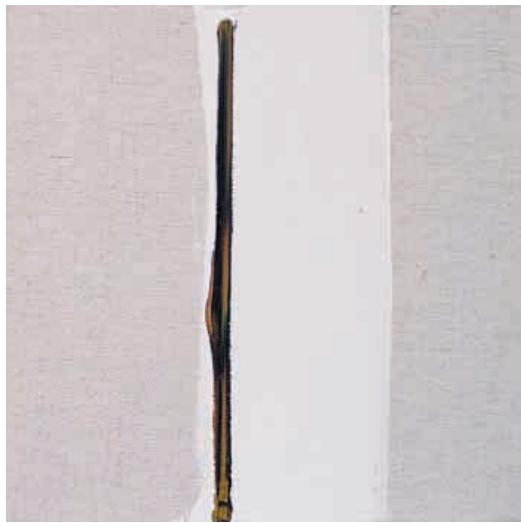


Collection Marie-José et Charley Chevalier.









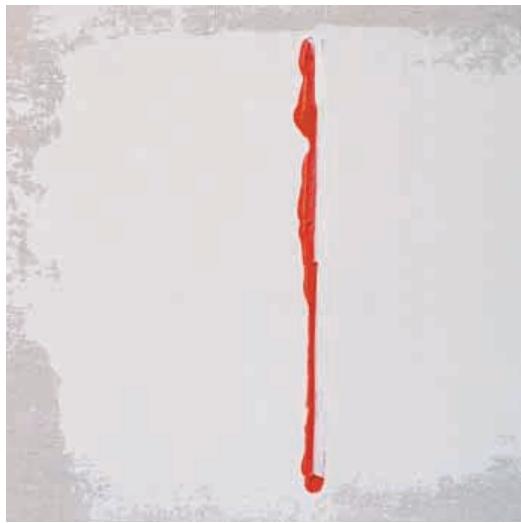


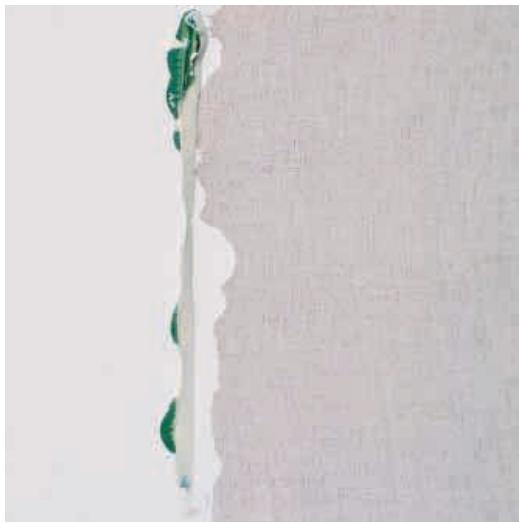












Collection Martine Charlier et Frédéric Develay



**Série Traces**

*Peintures*

*Technique mixte sur toile,  
30 cm x 30 x 5 cm, 2002.*

Crédit photographique : Daniel Rousselot.  
Design graphique : Frédéric Develay.

Charley Chevalier

présente

ATTIA BOUSBA



série *Traces*  
Peintures

Tel. : 01 43 26 47 68  
75006 Paris  
5, rue GIT-LE-COEUR  
GALERIE WEILLER