

INFEST

Protocole conçu pour l'événement *Machines à communiquer* - Cité des sciences et de l'industrie - 1991-92
Art-réseaux – Christophe Le François

SCÉNARIO

Les actions consistent à infecter, désinfecter ou immuniser des images diffusées dans un réseau numérique.

NOTES

Infecter : attaquer, harceler, dévaster, envahir, faire irruption, piller, ravager, tourmenter, hanter. Rendre un lieu peu sûr en le livrant à des actes incessants de violence, d'hostilité et de brigandage.

Virus : nom donné aux divers germes pathogènes, ou encore mal connus, de maladies atteignant les êtres vivants. Ils ont en commun leur petite taille, une nature particulière, leur parasitisme intracellulaire, leur plasticité (adaptation). Ils sont spécifiques.

INFECTION

Des images personnelles sont diffusées dans un réseau de participants qui les modifient sur le principe d'une infection provoquée par un **virus artistique**.

Ce virus a un nom et son action est spécifique : elle concerne un type de document, une image, une texture ou encore un motif. S'il peut se modifier, le virus garde une identité. C'est une signature, un mode d'action dont on reconnaîtra la trace le temps du projet.

DÉSINFECTION

Un participant, qui retrouve son document infecté, a la possibilité de le nettoyer avant de le relancer dans le réseau.

IMMUNISATION

Tout document peut être immunisé avec des modalités appropriées.

RÉALISATION DES IMAGES

Pour leur travail graphique les participants utilisent les outils numériques.

DIFFUSION

Pour la diffusion les participants utilisent les supports numériques.

ARCHIVES

Le créateur d'un virus établit sa fiche signalétique. La ou les personnes qui actualisent le protocole rassemblent les documents partagés et les traces des activités menées pour constituer un objet-document.

PRÉSENTATION

Consultation, animation et diffusion numériques des traces d'activité.

ACTUALISATION

Ce protocole peut être actualisé par tout un chacun. La duplication du texte et les actualisations privées ou pédagogiques (conduites en milieu éducatif) sont libres de droit. Les actualisations publiques du protocole et leurs reproductions sont soumises au code de la propriété intellectuelle.